**Uitleg bij de boekenpitch**

Je gaat in drie tot vijf minuten het boek promoten dat je gelezen hebt. Dit verhaal vertel je uit je hoofd. Je mag **geen** power point/prezi gebruiken. Het boek **moet** je bij je hebben om te laten zien.

Aan het einde van je pitch moet de luisteraar een globaal beeld hebben waar het boek over gaat en of het boek hem/haar de moeite waard lijkt om te gaan lezen.

Jij bepaalt zelf wat je gaat vertellen tijdens de pitch. Om je op weg te helpen, kun je hieronder wat ideeën opdoen.

Lees ook het beoordelingsformulier, zodat je weet hoe je beoordeeld wordt.

Ideeen bij je boekpresentatie

1. **Samenvatten**

Vertel in maximaal twee minuten waarover jouw boek gaat. Doe dat aan de hand van de belevenissen van de hoofdperso(o)n(en). Vertel ook hoe het afloopt. Geef ook het **thema** of hoofdonderwerp van jouw boek.

1. **Beoordeling.**

Geef **drie beoordelingswoorden** voor jouw boek. Leg ze goed uit met een **voorbeeld** uit het verhaal!

1. Beschrijf een **hoofdpersoon** met **drie eigenschappen**. Leg die eigenschappen uit met een voorbeeld uit het verhaal. Je mag je drie eigenschappen ook verdelen over **twee** belangrijke personen uit het verhaal.
2. Noem twee dingen uit je verhaal die je ‘**realistisch’** vindt. Leg uit waarom. Noem twee dingen die je **NIET realistisch** vindt. Leg ook uit waarom!
3. **Spanning.**

Is er sprake van spanning in jouw verhaal? Zo ja, hoe komt dat voor? Welk effect heeft dit op jou als lezer?Geef (een) voorbeeld(en) uit het verhaal.

1. **Tijd.**

Vertel in welke tijd het verhaal zich afspeelt. Waaruit blijkt dat?

Wat is de ‘**vertelde tijd**?’ En de **verteltijd**? (aantal blz.?)

Zitten er **terugblikken** (flashbacks) in het verhaal of verloopt het chronologisch?

Worden er grote stukken tijd **overgeslagen**?

1. Hoe kwam je tot de **keuze** voor dit boek? Had je al meer gelezen van deze auteur?

Wat sprak je het meest aan in dit boek?

Zou je het aanraden aan iemand anders? Waarom wel of niet?

1. Hoe is de **schrijfstijl** van het verhaal?

Zijn er voornamelijk korte of lange zinnen? Veel of weinig beschrijvingen? Moeilijke of makkelijke woorden? Modern of ouderwets geschreven? Veel of weinig dialoog? Wel of geen opvallende beeldspraak en stijlfiguren? (uit H1 t/m H4 woordenschat).

1. **Ruimte.** Waar speelt het verhaal zich vooral af? Heeft de ruimte een belangrijke functie? Heeft het invloed op het verhaal? (bijv. voor de spanning of de sfeer). Wordt de ruimte uitgebreid beschreven? Kies een fragmentje van ongeveer **vijf regels** waarin iets van een ruimte wordt beschreven en lees dat voor.
2. **Voorlezen.**

Kies thuis een fragment dat jij het liefst voorleest uit jouw boek. (want: spannend, ontroerend, grappig, of wat voor reden ook…)

Vertel eerst even wat dat fragment is. Lees het daarna voor!

1. **De auteur.**

Vertel iets over de auteur van jouw boek. Man/vrouw, wanneer geboren en waar. Andere boeken, prijzen, enz.

Wel uit je hoofd natuurlijk!

1. **Kaft en titel.**

Beschrijf de kaft en leg uit waarom je die wel of niet passend vindt.

Leg de titel uit en vertel waarom je die wel of niet passend vindt.

Bedenk een andere titel en leg uit waarom je die ook passend zou vinden.

1. Beantwoord de volgende vragen**:**

1) Welke **gebeurtenis** uit dit verhaal maakte de meeste indruk op je? Waarom?

2) Wat uit het verhaal zou jij ook wel eens **willen meemaken** en waarom?

3) Heb je nog iets **geleerd** van het verhaal en zo ja, wat?

4) Lees jij wel eens gewoon voor je plezier een boek en waarom wel of niet?

5) Wat is het **beste boek** dat je tot nu toe hebt gelezen?

